**Smlouva o vytvoření výkonu a**

 **o jeho veřejném provozování**

Uzavřená podle ZÁKONA č. 121/2000 Sb.,**o právu autorském,** o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů
**(autorský zákon)** ve znění zákona č. 81/2005 Sb., zákona č. 61/2006 Sb., **zákona č. 186/2006 Sb. a zákona č. 216/2006 Sb.**

1. **Nabyvatel:**

IČ :

DIČ: CZ
Bankovní spojení:

Zastoupení:

2. **Provozovatel**: Anežka Bémová s.r.o.
 IČO 63672987
 DIČ:CZ63672987
 zastoupená ing. Lukášem Fišerem

 Terronská 63

 16000 Praha 6

 fiserl@volny.cz

 608 32 63 80

**Čl. I**

**1.** Strany této smlouvy si navzájem prohlašují, že jejich způsobilost a volnost uzavřít tuto smlouvu, jakož i způsobilost k právním úkonům, není nijak omezena ani vyloučena.

**2.** Nabyvatel prohlašuje, že je oprávněn veřejně provozovat umělecké výkony dále dohodnutým způsobem a toto své oprávnění se zavazuje udržovat v platnosti po dobu, na níž je tato smlouva sjednána.
 **3.** Strany této smlouvy si vzájemně odpovídají za škody, které by jim vznikly nesprávností těchto prohlášení.

**4.** Účelem této smlouvy je hospodářské zhodnocení dále uvedeného výkonu, jež má být podle této smlouvy vytvořen.

## Čl II

### Vytvoření výkonu

**1**.**Provozovatel touto smlouvou uděluje** nabyvateli za odměnu svolení *(§ 22 odst. 1 ve spojení s § 39 odst. 1 autor.zák.)* veřejně provozovat uvedený výkon, a to způsobem, v rozsahu, v čase, za odměnu a při své součinnosti, jak je dále dohodnuto a nabyvatel toto provozovací právo takto přijímá a zavazuje se, že veřejné provozování výkonu provede vlastním jménem na svou odpovědnost a na svůj účet podle této smlouvy a že učiní veškerá povinná opatření (zejména pořadatelská, provozní, technická a bezpečnostně technická, protipožární, hygienická, protialkoholní, protikuřácká a jiná ), jakož i opatření obvyklá k řádnému a včasnému veřejnému provozování výkonu.

Přijetím tohoto práva a povinnosti nabyvatel nepřebírá žádné dluhy provozovatele-výkonného umělce.

**2**.**Provozovatel uděluje** své shora uvedené svolení k veřejnému provozování výkonu pod následujícími rozvazovacími podmínkami *( § 53 odst. 1 autor. zákon. a § 36 občan. zákon*.), na jejichž splnění nabyvatelem závisí, zda právní následky tohoto svolení, již nastalé jeho udělením, pominou. Jedná se o tyto **rozvazovací podmínky** :

- veřejným provozováním výkonu nebudou bez právního důvodu ohrožena ani porušena práva provozovatele - výkonného umělce k uvedenému výkonu ani jeho právo na ochranu osobnosti, ani jím nebude bez právního důvodu zasaženo do jeho osobních nebo majetkových oprávněných zájmů

- veřejným provozováním výkonu nebude provozovateli -výkonnému umělci nabyvatelem způsobena škoda ani se tím nabyvatel bezdůvodně neobohatí na jeho úkor

- nabyvatel v souvislosti s veřejným provozováním výkonu řádně a včas splní všechny povinnosti stanovené zák. č. 634/1992 Sb., o ochraně spotřebitele, ve znění pozdějších předpisů

**3. *Rozsah, v němž musí být výkon veřejně provozován*** *– předmět smlouvy* :

**Místo vystoupení**:

**Účastníci vystoupení:** PPO

**Předmět:**

**Datum vystoupení**: . hod

**Délka vystoupení:**

## Čl. III

## Odměna provozovatele - výkonného umělce

**Odměna**  za toto jedno veřejné provozování díla (*zahrnující i náhradu veškerých nákladů výkonného umělce souvisících s tímto veřejným provozováním výkonu)*, kterou je nabyvatel povinen vyplatit, činí :

a / honorář účinkujících a techniky KČ ………….,-

b / cestovné KČ ………….,-

c / reklamní materiál ( plakáty, Cd, DVD) KČ ………….,-

d / DPH KČ ……….....,-

 **CELKEM KČ ………..…,-**

**Smluvní cenu za vystoupení a náklady spojené s jeho realizací uhradí pořadatel neprodleně, po splnění smlouvy ze strany účinkujícího, jeho pověřenému zástupci (hotově nebo bezhotovostně na účet na základě vystaveného dokladu, který bude mít náležitosti účetního dokladu/**

Smluvní cena za vystoupení bude uhrazena :

a / hotově před vystoupením

b / fakturou do 7 dnů po ukončení akce

Pořadatel a účinkující se zavazují, že nesdělí výši smluvní ceny třetí osobě.

Účinkující si sami přihlašují honoráře ke zdanění.

## Čl. IV

### Součinnost provozovatele - výkonného umělce

Provozovatel – výkonný umělec se zavazuje osobně provézt shora uvedenou hudební produkci skupiny Pražský pouťový orchestr v místě a čase jejího konání, jak je vše shora dohodnuto. Výkonný umělec se zavazuje dostavit na místo konání shora uvedené veřejné produkce v době před jejím výše dohodnutým počátkem, která činí nejméně:**1 hodinu předem v den vystoupení.** Provozovatel - výkonný umělec se zavazuje dbát pořadatelských, provozních, technických a bezpečnostně technických, protipožárních, hygienických, protialkoholních, protikuřáckých a jiných příkazů nabyvatele, které mu nabyvatel v souvislosti s plněním této smlouvy sdělí nebo jinak jej s nimi seznámí.

## Čl. V

### Jiná ujednání

**1**. Nabyvatel prohlašuje, že si je vědom všech právních předpisů a českých technických norem, které se vztahují ke konání níže dohodnuté veřejné produkce a k jejím uměleckým zkouškám, jsou-li podle této smlouvy dohodnuty.

**2**. Nabyvatel prohlašuje, že si je vědom toho, že podobizny, obrazové snímky a obrazové a zvukové záznamy týkající se výkonného umělce nebo jeho projevů osobní povahy smějí být podle ustanovení zákona pořízeny nebo použity jen s jeho svolením *(§ 53 odst. 1 autor. zák. a § 12 odst. 1 občan. zákon*.), nejde-li o případy dovolené zákonem *(§53 autor.zák. a § 12 odst. 2 a 3 občan. zákon*.). Toto svolení výkonného umělce musí být podle této smlouvy písemné.

**3**. Technické podmínky požadované provozovatelem – výkonným umělcem:

**a/ přístup do sálu, k jevišti min. 1 hodinu před vystoupením,představením**

**b / jeviště , místo k vystoupení min. 4 m2, přípojku 220 V/v případě nutnosti ozvučení/ a osvětlení představení**

**c / samostatnou zamykatelnou šatnu s příslušenstvím pro členy souboru.**

**d / parkovací místa pro automobily souboru**

**e/ v případě zajišťování ozvučení nabyvatelem technický požadavek na ozvučení:7x mikrofon, 1x linka, odposlech**

4. Poplatky za autorsky chráněná díla nese pořadatel a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému. Odpovědný zástupce účinkujících se zavazuje poskytnout pořadateli pravdivé údaje o uvedeném repertoáru.

## Čl. VI

### Dodatečná nemožnost plnění

**1.** Kterákoli strana této smlouvy, jejíž závazek v budoucnu zanikne pro dodatečnou nemožnost jeho plnění, je povinna nahradit škodu tím způsobenou druhé straně, včetně náhrady ušlého zisku, ledaže povinná strana prokáže, že tuto škodu nezavinila např. přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz

**2.** Pro oznámení skutečnosti, jež činí plnění dodatečně nemožným, platí podle této smlouvy písemná forma

do 24 hodin od vzniku této události informovat.

### Čl. VII

**Odstoupení od smlouvy**

**1**. Práva jednotlivých stran odstoupit od této smlouvy z důvodů stanovených zákony zůstávají nedotčena.

**2**.Pro případ odstoupení od této smlouvy platí,že smlouva se od počátku ruší *(§ 53 odst. 1 autor. zák. a § 48 odst. 2 občan. zákon*.) a každá strana je podle ustanovení zákona *(§53 odst. 1 autor. zák. a § 457 a násl. obč. zákon.)* povinna vrátit druhé vše, co podle ní dostala.

**3.** Provozovatel má možnost odstoupit od smlouvy pouze za předpokladu, že nabyvatel nezajistí technicky vyspecifikované podmínky.

## Čl. VIII

**Závěrečná ujednání**

**1**. Osobní údaje stran obsažené v této smlouvě lze použít pouze za účelem plnění této smlouvy a nezbytných úkonů, které s ní přímo souvisí, a to jen po dobu, na níž je tato smlouva sjednána, nestanoví-li zákon jinak. Osobní údaje stran takto získané mohou strany uložit do svých informačních systémů (databází), které provozují, a to pouze k výše stanovenému účelu jejich použití a jen po dobu, na níž je tato smlouva sjednána a po jejím uplynutí musí být likvidovány, nestanoví-li zákon jinak.

**2**.Tato smlouva vyžaduje podle zákona ke své platnosti písemnou formu, a proto může být měněna nebo zrušena dohodou stran pouze v písemné formě. Tuto formu podle dohody stran vyžadují ke své platnosti i všechny jednostranné právní úkony, které budou podle této smlouvy učiněny. Právní vztahy touto smlouvou zvlášť neupravené se řídí zejména zákonem č. 35/1965 Sb., o dílech literárních, vědeckých a uměleckých (autorským zákonem), ve znění pozdějších předpisů, a občanským zákoníkem č. 40/1964 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

**3**.Strany prohlašují, že žádná z nich neuzavřela tuto smlouvu v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. Tato smlouva byla sepsána v počtu dvou vzájemně souhlasných stejnopisů, z nichž každý má povahu prvopisu.Každá strana potvrzuje převzetí jednoho kusu stejnopisu této smlouvy. Pravost podpisů se neověřuje.

 V ..........................................dne ....................................................

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *podpis nabyvatele* podpis výkonného umělce